

Wriemel, het toneelboek

Wriemel is een wereldzwerfer, hij komt op zijn weg allerlei figuren tegen: leuk, gezellig, raar, vreemd tot héél vreemd... En zo ontmoet hij op een dag Monsieur Arno.

Monsieur Arno is een zwerfer met "klasse". Hij houdt van regels. Zijn stopzinnetje is dan ook: "Zo hoort het!!!" en zo hoort het ook! En samen ontmoeten zij Fran.

Fran wilt echt alles doen zoals: "Zo hoort het!" Dat is niet makkelijk en lukken doet het ook niet echt. Zij voelt het allemaal een beetje anders aan. In de wolken droomt zij haar luchtkastelen.

Wriemel heeft het hart op de tong. Hij is een echte flapuit. Zit ook vol kattenkwaad. Hij laat zijn nieuwe vrienden dan ook van de ene verrassing in de andere vallen. Als dat maar goed afloopt.

Wriemel...
Een warm, creatief en zinvol theaterstuk boordevol verrassingen en magische momenten. Over anders zijn, strak bij je menig blijven of je durven open stellen voor anderen. Maar vooral over onszelf kunnen zijn en durven en mogen uitkomen voor onze gevoelens. Samen op weg naar mekaar.

Sprookjes bestaan echt, als je er maar durft in geloven.
Een boek om voor te lezen, te lezen en te spelen. Een echt toneelboek met regieaanwijzingen maar ook met ruimte voor je eigen fantasie.
Maak van "Wriemel" je eigen toneelstuk.
Veel lees en speel plezier en alvast een daverend applaus!

Martien Sentjens

© Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN: 9789090304090

Uitgegeven in eigen beheer.

Eerste druk: juni 2017.

Productie: www.theaterzuidervis.be

De muziek CD met de liedjes uit dit boek, kan aangekocht worden bij "Theater Zuidervis".

Prijs voor de muziek CD: 6,99 € + 2,50 € verzendingskosten.

Bestellen via het e-mail adres: theaterzuidervis@skynet.be.

WRIEMEL HET TONEELBOEK



Productie:	Theater Zuidervis - 16 juli 2011
Auteur en regie:	Martien Sentjens
Illustraties:	Geert Nijs
Vormgeving:	Eddy De Block
Muziek:	Jamie De Boel en Jonny Van Den Bruel
Spelers:	Herman Van der Gucht, Marc Pannier, Martien Sentjens

VOORWOORD

Nu heb je een echt toneelboek.

Een boek is fijn en een toneelboek is nog fijner, omdat dit een boek is om voor te lezen, te lezen en te spelen.

Met vrienden (vriendinnen), klasgenoten, familie.

Iedereen kent wel een Wriemel, een Monsieur Arno en een Fran.

Volg de regieaanwijzingen of gebruik je eigen fantasie, verdeel de rollen, spelers, decorbouwers. Wie zorgt er voor de rekwisieten?

Eén kapitein aan het roer: de regisseur.

Veel speelplezier en alvast een daverend applaus! Toi, toi, toi!

Martien Sentjens

PERSONAGES

Monsieur Arno

Vindt enkel iemand goed als die zich gedraagt zoals hij, volgens zijn regels. Hij doet dit met een grandeur, met Franse allure. Komt zeer zelfzeker over. Weet het ook allemaal beter. Is ook zeer streng voor zichzelf. Zal zich geen pleziertje gunnen. Zeer zelden laat hij toch zijn gevoelige kant zien, maar herpakt zich dan direct, want zo hoort het niet. Onderstreept dit met een stopzinnetje: 'Zo hoort het'. En met een eigengereid pasje. Zegt ook af en toe een Frans woord.

Fran

Is een dromer. Kijkt naar alles gevoelsmatig. Veroordeelt niet, zoals ze haar veroordelen. Voelt zich zeer onzeker. Probeert toch alles te doen 'zoals hoort het', wat haar niet lukt. Ze gelooft er ook niet meer in dat, dat ooit nog zal lukken. Zij doet ook dingen zonder er bij na te denken, gewoon omdat ze het leuk vindt. Wil graag voor haar gevoelens uitkomen, maar krijgt dan meestal het deksel op haar neus.

Wriemel

Is een echte wriemel. Hij kan niet stilzitten. Hij is een flapuit. Hij zegt rechtuit zijn gedacht. Hoe dit aankomt, trekt hij zich niet aan, wel met de bedoeling iemand te confronteren met een situatie waarin ze zich niet goed voelen, dus met de beste bedoelingen. Soms grappig, soms hard. Hij is de olifant in de porseleinenkast.

DECOR

Decordoek: 4 meter breed en 2,5 meter hoog.

REKWISIETEN

Enkele (propere) aardappelbakken, een vuilbak met (ijzeren) deksel.

Oude koffer, een prop papier.

Moet eruit zien als vuil dat klaar staat voor de vuilkar.

Alles aan de jardin. (*de jardin: vanuit de zaal de linkerkant van het speelvlak*)

Intro muziek: idem als eindnummer bij binnenkomen publiek.

Wriemel op:

(*We zien Wriemel met de wiebelende koffer van professor Wiebel, hij zet de koffer op een aardappelbak*)

Muziek fade out.

Intro muziek Monsieur Arno

(*We horen voetstappen*)

Monsieur: (*op cour*) (*de cour: vanuit de zaal de rechterkant van het speelvlak*)

(*Bekijkt even de omgeving, gaat naar de aardappelbakken neemt er één van, zeer precieus, zet hem neer aan cour voor. Kijkt even of de aardappelbak stofvrij is en glimlacht goedkeurend*)
Zo hoort het!
(*En gaat zitten en begint te lezen*)



Wriemel: (*achter rug van Monsieur Arno*)
Wriemel, wriemel, wriemel.

Monsieur: (*Zeer verontwaardigt, kijkt even rond zich en gaat dat weer in stijl zitten en leest verder*)

Wriemel: (*nu aan jardin*)
Wriemel, wriemel, wriemel.

Monsieur: (*Kijkt even op van zijn boek*)
Wat een onaangenaam geluid!

Wriemel: (*roept vanachter de aardappelbakken*)
Wriemel, wriemel, wriemel

